

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - دورة يونيو 2015
المترشحون بالمدرسون

المادة	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز	س2
الشعبة أو المسلك	الآداب و العلوم الإنسانية-العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم و التكنولوجيات.	المعامل	4
	علوم الاقتصاد و التدبير والفنون التطبيقية		3

ELEMENTS DE REPONSE ET BAREME

NB : En raison de la non exhaustivité de ces éléments de réponse, il est laissé au correcteur toute latitude d'apprécier les réponses qu'il juge appropriées.

I Etude de texte/10 points

1/ Tableau à compléter

Titre De l'œuvre	Auteur	Genre de l'œuvre	Siècle
<u>La Boîte à Merveilles</u> (0,25pt)	Ahmed SEFRIOUI (0,25pt)	Roman autobiographique (0,25pt)	XXème siècle (0,25pt)

2/ Situation du passage : Après l'expérience désagréable du bain maure, le narrateur met en exergue le talent de dramatisation de sa mère. (1pt)

3/ Deux avantages du bain maure :

- Lieu de rencontres
- Lieu de purification, de distraction...

Deux inconvénients du bain maure :

- Lieu de potins et de commérage.
- Lieu de disputes

(0,25ptx4)

4/ Non. Justification : l'enfant craint que l'enthousiasme débordant et l'excès de joie de sa mère ne se transforment en querelles et en pleurs en fin de journée.
(0,5ptx2)

5/ Non. Justification : La mère du narrateur procède à l'exagération et au grossissement des scènes rapportées. (0,5ptx2)

6/ La mère du narrateur ressent de la joie et de l'enthousiasme en rapportant ces scènes. (1pt)

7/ Quatre termes appartenant au champ lexical du théâtre : mimer, gestes, galas de comédie, prologue, scènes... (0,25ptx4)

8/ En raison de la théâtralisation des scènes rapportées, ce champ lexical est abondant dans ce passage. (1pt)

9/La figure de style contenue dans l'énoncé est une hyperbole. (1pt)

10/ Accepter toute réponse originale et judicieuse.

(1pt)

II PRODUCTION ECRITE /10 points

Critères de correction :

Critères d'évaluation de l'aspect argumentatif	5pts	Critères d'évaluation de l'aspect linguistique	5pts
- Conformité de la production à la consigne d'écriture.		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
-Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
-Structure du texte(organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
		Conjugaison (emploi des temps du discours)	