**Ex.amen régional expérimental de français 2012**

**Il est singulier que je pense sans cesse au roi. J’ai beau faire, beau secouer la tête, j’ai une voix dans l’oreille qui me dit toujours :**

- Il y a dans cette même ville, à cette même heure, et pas bien loin d’ici, dans un autre palais, un homme qui a aussi des gardes à toutes ses portes, un homme unique comme toi dans le peuple, avec cette différence qu’il est aussi haut que tu es bas. Sa vie entière, minute par minute, n’est que gloire, grandeur, délices, enivrement. Tout est autour de lui amour, respect, vénération. Les voix les plus hautes deviennent basses en lui parlant et les fronts les plus fiers ploient. Il n’a que de la soie et de l’or sous les yeux. A cette heure, il tient quelque conseil de ministres où tous sont de son avis, ou bien songe à la chasse de demain, au bal de ce soir, sûr que la fête viendra à l’heure, et laissant à d’autres le travail de ses plaisirs. Eh bien ! Cet homme est de chair et d’os comme toi ! Et pour qu’à l’instant même l’horrible échafaud s’écroulât, pour que tout te fût rendu, vie, liberté, fortune, famille, il suffirait qu’il écrivit avec cette plume les sept lettres de son nom au bas d’un morceau de papier, ou même que son carrosse rencontrât ta charrette ! Et il est bon, et il ne demanderait pas mieux peut-être, et il n’en sera rien !

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compréhension de l’écrit : (10 pts)**[1 point pour chaque question]  1. Complétez le tableau suivant :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Titre de l’œuvre* | *Son genre* | *Son auteur* | *Date de sa parution* | |  |  |  |  |   2. Où se trouve le personnage-narrateur ?  3. A-t-il encore de l’espoir d’être sauvé ?  4. En quoi consiste cet espoir ?  5. Pourquoi l’auteur procède-t-il à une comparaison entre le roi et le prisonnier ?  6. Quelle est la tonalité dominante dans ce texte ? Choisissez la bonne réponse.   Lyrique  Pathétique  Tragique.  7. Pourquoi l’auteur a-t-il choisi cette tonalité ?  8. Le narrateur loue la grandeur du roi. Pourquoi l’auteur recourt-il à cela ?  9. Quelle est la figure de style exprimée dans la phrase soulignée dans le texte ?  10. A la lumière de votre lecture du roman, quelle est la visée de l’auteur ? |

**II. Production de l’écrit : (10 pts)**

**Sujet** : D’après vous, est-ce que la peine de mort est un moyen efficace pour réduire le taux de la criminalité ? Rédigez un texte argumentatif organisé dans lequel vous répondez à cette question en vous appuyant sur des arguments précis.

**Eléments de correction (*A titre indicatif*)**

1. **Compréhension de l’écrit : (10 pts)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Titre de l’œuvre* | *Son genre* | *Son auteur* | *Sa date de parution* |
| Le dernier jour d’un condamné | Roman à thèse | Victor HUGO | 1829 |

1. Le personnage narrateur se trouve dans sa cellule.
2. Oui, il garde encore un peu d’espoir d’être sauvé.
3. Cet espoir consiste en une grâce de la part du roi.
4. L’auteur procède à cette comparaison pour montrer que le prisonnier est un être humain comme le roi…
5. La tonalité dominante dans le texte :  Pathétique.
6. L’auteur a choisi cette tonalité pour émouvoir et apitoyer le roi et le persuader d’abolir la peine de mort.
7. L’auteur loue la grandeur du roi pour flatter son amour-propre pour le persuader d’abroger la peine capitale.
8. ***« Il est aussi haut que tu es bas »*** : C’est une antithèse.
9. L’auteur veut persuader le roi, en éveillant en lui les sentiments de pitié et de compassion.
10. **Production de l’écrit : (10 pts)**

La consigne demande de rédiger un texte argumentatif où l’apprenant exprime son point de vue à propos de la peine de mort.