**Mr CHARAFI chararose.e-monsite.com 0677 84 31 42**

Rahma, la femme du fabricant de charrues, qui était sortie ce matin accompagnée de sa fille Zineb, dans l'intention de se rendre au quartier Kalklyine pour assister à un baptême, revint tout en pleurs. Elle se mit à se lamenter depuis l'entrée de la maison, à s'administrer des claques sonores sur les joues.
- Malheur! Malheur à moi! Je suis la plus misérable des mères ; je ne pourrai jamais survivre à cette douleur. Personne ne pourra soulager ma peine.

Les questions fusaient de toutes les fenêtres. Les femmes avaient interrompu leur besogne. Elles la suppliaient de les mettre au courant de la nature de cette catastrophe qui l'avait frappée. Ma mère oublia que Rahma n'était qu'une pouilleuse, une mendiante d’entre les mendiantes. Tout émue, elle se précipita au premier étage en criant :

- Ma sœur! Ma pauvre sœur! Que t'est-il arrivé?
- Nous pouvons peut-être te venir-en aide. Cesse de pleurer, tu nous déchires le cœur.

Toutes les femmes entourèrent Rahma la malheureuse. Elle réussit enfin à les renseigner: Zineb avait disparu, perdue dans la foule. En vain, sa mère avait essayé de la retrouver dans les petites rues latérales, Zineb s'était volatilisée, le sol l'avait engloutie et il n'en restait pas la moindre trace.

La nouvelle de cette disparition se propagea instantanément dans le quartier. Des femmes inconnues traversèrent les terrasses pour venir prendre part à la douleur de Rahma et l'exhorter à la patience. **Tout le monde se mit à pleurer bruyamment. Chacune des assistantes gémissait, se lamentait, se rappelait les moments particulièrement pénibles de sa vie, s'attendrissait sur son propre sort.**

Je m'étais mêlé au groupe des pleureuses et j'éclatai en sanglots. Personne ne s'occupait de moi. Je n'aimais pas Zineb, sa disparition me réjouissait plutôt, je pleurais pour bien d'autres raisons. D'abord, je pleurais pour faire comme tout le monde, il me semblait que la bienséance l'exigeait; je pleurais aussi parce que ma mère pleurait et parce que Rahma, qui m'avait fait cadeau d'un beau cabochon de verre, avait du chagrin ; mais la raison profonde peut-être, c'était celle que je donnai à ma mère lorsqu'elle s'arrêta, épuisée. **Toutes les femmes s'arrêtèrent, s'essuyèrent le visage, qui avec un mouchoir, qui avec le bas de sa chemise.** Je continuais à pousser des cris prolongés. Elles essayèrent de me consoler. Ma mère me dit:

- Arrête! Sidi Mohammed, on retrouvera Zineb, arrête ! Tu vas te faire mal aux yeux avec toutes ces larmes.

Hoquetant, je lui répondis:
- Cela m'est égal qu'on ne retrouve pas Zineb, je pleure parce que j'ai faim!
Ma mère me saisit par le poignet et m'entraîna, courroucée.

**Etude de texte (10pts)**

**1)Recopiez et complétez le tableau suivant**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titre de l’œuvre | Auteur | Genre littéraire | Siècle de publication |
|  |  |  |  |

2)

A)/ Parmi ces œuvres, **une n’est pas écrite** par l’auteur du texte ci-dessus. Laquelle ?

 a- « Le Chapelet d’ambre ?

 b- « Les Misérables » ?

 c-« La Maison de servitude » ?

B/ Lequel de ses événements se produit **avant** ce texte ?

1. Lalla Zoubida et son fils rendent visite à Lalla Aicha ?
2. Driss le teigneux apporte à la mère du narrateur la lampe à pétrole ?
3. Un repas est organisé au profit des mendiants aveugles ?

3) Répondez par **vrai** ou **faux** et justifiez vos réponses par **une phrase** tirée du texte.

 a- Ayant entendu ses cris, les femmes viennent aider Rahma.

 b-Tout le monde prenait soin du narrateur.

4) «  Cesse de pleurer, tu nous déchires le cœur. »

 Que **remplace** chacun des **deux pronoms personnels soulignés** ?

5) Trouvez dans le texte une phrase qui montre **le changement d’attitude de la mère** du narrateur vis-à- vis de **Rahma,** suite à la disparition de Zineb ?

6**) « … je pleurais pour bien d'autres raisons. D'abord, je pleurais pour faire comme tout le monde, il me semblait que la bienséance l'exigeait; je pleurais aussi parce que ma mère pleurait… »**

La figure de style exprimée dans cet énoncé est :

1. Une comparaison b- Une métaphore c- Une répétition d- Une antithèse

7) Relevez dans le texte **quatre** mots ou expressions appartenant au champ lexical **des sentiments.**

8) Les énoncés soulignés dans le texte se rapportent au **registre littéraire :**

a- réaliste et tragique ? b- pathétique et comique ? c- tragique et fantastique

9) Très touchée par la disparition de sa fille Zineb, Rahma se met à crier et à se donner des gifles sonores sur les joues. »

**Son comportement vous semble-t-il convenable** ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux .

10) Contrairement à toutes les personnes présentes, le narrateur-personnage semble **plutôt content et se réjouissait** de la disparition de Zineb..

 **Etes-vous d’accord avec sa réaction ? Justifier votre réponse en une phrase ou deux .**

**Production écrite (10 pts)**

 **Sujet :**

 De plus en plus de parents viennent attendre leurs enfants devant les écoles de peur qu’ils leur arrivent un malheur (enlèvement, agression, vol…)

 Pensez-vous que ses parents aient raison de s’inquiéter ainsi ?

Dans un texte d’une quinzaine de lignes, vous exprimerez votre point de vue en l’appuyant au moyen d’arguments pertinents et d’exemples précis

 **Examen régional de français Région Marrakech-Safi Juin2018**