**EXAMEN BLANC**

**Texte :**   
  
**Mon** **père** nous quitta le surlendemain à l’aube. Il partit, avec **pour** tout bagage, une sacoche de berger, en palmier nain, dont il avait fait l’acquisition la veille, une faucille neuve et un sac en toile, avec une fermeture à coulisse. **Ma** **mère** l’avait confectionné dans un morceau de haïk de coton et l’avait bourré de provisions : olives noires, figues sèches, farine grillée et sucrée, deux pains parfumés à l’anis et dix qarchalas. Nous appelons ainsi des petits pains ronds sucrés, parfumés à l’anis et à la fleur d’oranger et décorés de grains de sésame.  
  
J’étais réveillé quand **mon** **père** partit. **Ma** **mère** lui fit quelques recommandations et resta après son départ, prostrée sur son lit, le visage caché dans ses deux mains. J’eus la sensation que nous étions abandonnés, que nous étions devenus orphelins.  
  
Tout le monde dans le quartier devait être au courant de nos ennuis matériels et du départ de **mon** **père**. Ils manifesteraient à notre égard une pitié ostentatoire plus humiliante que le pire mépris. **Mon** **père** parti, nous restions sans soutien, sans défense.  
  
Le **père**, dans une famille comme la nôtre, représente une protection occulte. Point n’est besoin qu’il soit riche, son prestige moral donne **force**, équilibre, assurance et respectabilité.  
  
**Mon** **père** venait le soir seulement à la maison, mais il semblait que toute la journée se passait en préparatifs **pour** le recevoir. Je comprenais ce qui tourmentait **ma** **mère**, ce matin, dans la lumière du jour à peine naissant. Elle se rendait compte dans le tréfonds de son cœur que ses préparatifs seraient vains. Personne le soir ne pousserait plus notre porte, n’apporterait de l’extérieur la suave odeur du travail, ne servirait de lien entre nous et la vie exubérante de la rue.  
  
**Pour** **ma** **mère** et **moi**, **mon** **père** **représentait** la **force**, l’aventure, la sécurité, la paix. Il n’avait jamais quitté sa maison ; les circonstances qui l’obligeaient ainsi à le faire prenaient dans notre imagination une figure hideuse.  
  
 Extrait de « La Boîte à Merveille » d’Ahmed SEFRIOUI  
  
  
  
Compréhension et langue (10 pts)  
  
  
1) Ahmed SEFRIOUI est un écrivain marocain d’expression française. Quand et où est-il né ? (0,25×2pt).  
Citez une de ses œuvres autre que « La Boîte à Merveille ». (0,25pt). Quand est-il mort? (0,25 pt). (1 pt)  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  
  
2) A quel genre littéraire appartient « La Boîte à Merveille » ? Justifiez votre réponse. (1 pt)  
………………………………………………………………………………………………………………………….  
  
3) Quand et où se passe cette scène ? (1 pt)  
………………………………………………………………………………………………………………………….  
4) Quel genre de travail le **père** compte-t-il faire ? Dégagez un indice du texte **pour** justifier(2 pt)

…………………………………………………………………………………………………………………………  
  
5) Relevez un indice textuel qui montre la réaction de la **mère** au départ de son mari. (0,5 pt)  
Quel sentiment cette réaction de la **mère** manifeste-t-elle ? (0,5 pt)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

6) Donnez un titre convenable à ce texte. (1 pt) …………………………………………………………………….  
  
  
7) « Le **père**, dans une famille comme la nôtre, représente une protection occulte. Point n’est besoin qu’il soit riche, son prestige moral donne **force**, équilibre, assurance et respectabilité. »  
  
Dans ce passage, s’agit-il du récit ou du commentaire ? Justifiez votre réponse. (1 pt)  
………………………………………………………………………………………………………………………..  
8) Pourquoi les mots « haïk » et « qarchalas » sont-ils écrits en italique ? (1 pt)  
…………………………………………………………………………………………………………………………  
9) Selon quel point de vue cette scène est-elle racontée ? (0,5 pt) Justifiez votre réponse par un relevé d’indices (au moins deux indices) (1 pt)……………………………………………………………………………………………...

10)A quel niveau de langue appartient-el le mot souligné ?.......... dont il avait fait **l’acquisition** la veille

…………………………………………………………………………………………………………………………

Production écrite :

**Facebook** est un [réseau social](http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9seau_social) sur [Internet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Internet) permettant à toute personne possédant un compte de créer son profil et d'y publier des informations.Ce site a connu un grand succès.Certains pensent que le facebook n’est qu’un site de dislocation des valeurs morales d’autres estiment que le facebook est un moyen de la liberté d’expression,l’information circule rapidement…….Qu’en pensez-vous ?

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………...........

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………...........

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………...........

**2010/2011**