

# La boîte à merveilles Compréhension globale



Par: Mr CHARAFI

- A. Qui parle au début du roman ?
- B. Qui reprend la suite de la narration ?
- C. Quel est le point psychologique commun entre l'auteur adulte et l'auteur petit enfant ?
- D. Relevez les indices spatiaux culturels qui se réfèrent au Maghreb ?
- E. Relevez les traits de caractère du personnage ?
- F. Pourquoi l'auteur a-t-il utilisé des mots empruntés au dialecte marocain, alors qu'il aurait pu les traduire ? S'agit-il du souci folklorique ou du souci de prouver l'existence de la culture marocaine sous l'occupation ?
- G. Qui habite le petit enfant ?
- H. Quel est le caractère saillant du narrateur ?

Mr Abderrahim CHARAFI  
Professeur de français  
Tél: 06 77 84 31 42

Mr Abderrahim CHARAFI  
Professeur de français  
Tél: 06 77 84 31 42

## Questions et réponses

- Quels sont les éléments qui incarnent l'histoire dans un contexte marocain ?
  - Il y a plusieurs éléments. D'abord, la mention des patronymes et des noms marocains (Driss EL Aouad), l'évocation des faits de culture typiquement marocains (le fqih, la voyante, les you-you, les talismans, le bain-maure), en plus de l'utilisation des mots empruntés au dialecte marocain (gnasnas, Chouafa, doujnous, Darb Noualla, caftans, mansourias, haïk ... etc).
- Qu'est-ce qui montre que ce récit est une autobiographie ?
  - L'évocation des souvenirs
  - L'usage du P.P.S "je"
  - Relation des faits réels.
  - Evocation des noms de lieux (Darb Noualla, la rue Jiaf.)
- Qui apparaît la tendance du narrateur au folklorique ?
  - Dans ses descriptions minutieuses de certains faits de culture typiquement marocains. (Le bain maure ; le site qui se déroule dans la maison de la voyante, l'utilisation des noms marocains, le recours à des mots d'origine marocaine, la description du festivage à la maison, la description de l'école coranique, sans oublier la description de la scène du mausolée.
- Que contient la boîte à merveilles ?
  - Elle contient des objets simples et hétéroclites en matière transparente, en métal, en nacre et en porcelaine : un bouton de porcelaine, des boules de verre, des anneaux de cuivre, un minuscule cadenas sans clef, des épingles, un cabochon

Mr Abderrahim CHARAFI  
Professeur de français  
Tél: 06 77 84 31 42



5 - Pourquoi la mère du narrateur s'est-elle disputée avec sa voisine Rāhima ?

- Elle s'est disputée avec Rāhima pour deux raisons :

1) Rāhima a fait la lessive le lundi, jour consacré à Lalla Zoubida.

2) Elle prétend que celle-ci a souillé ses habits.

6. Pourquoi le narrateur considère-t-il le mardi, comme un jour néfaste, désastreux ?

- Il appréhende le mardi car c'est un jour consacré aux révisions des versets déjà appris : les écoliers devaient réciter les versets appris depuis leur entrée au Msid.



7. De quoi souffre le narrateur ?

- Il souffre de fréquentes diarrées (collites).

8. Pourquoi Lalla Aïcha conseille-t-elle à la mère de Sidi Mohamed de se rendre avec son fils au sanctuaire ?

- A cause de la maladie de Lalla Zoubida et aussi parce qu'elle a appris que son fils est frappé du mauvais œil.

9. Quel métier exerce-t-il, le père du narrateur ?

- Il exerce le métier du tisserand (كسّاب أو كسّاب).

10. Qui a retrouvé Zineb ? Où ?

- C'est la mère du narrateur et Fatma Bziouia à Dar Kitoune, la maison des Idrissides, asile des abandonnées.

11. Pourquoi Abdellkader emprunta-t-il de l'argent au mari de L. Aïcha ?

- Parce qu'il avait besoin de dot.

12. Pourquoi les écoliers ont-ils badigeonné et nettoyé à la chaux le Msid ?

- parce que la fête d'Acthouira s'approche.

13. Pour quelle raison le narrateur hait-il le barbier Si Abderrahmane ?

- car il sait qu'un jour, celui-ci le circoncira.

14. Pourquoi le père emmène-t-il sa femme et son enfant au Kisseria des bijoux ?

- pour acheter à sa femme des bracelets.





La mère pleura son sort misérable, elle se rendit  
fréquemment aux Saints, visita le voyant "ARAFI"  
mains en vain.

Un jour, la famille reçut un émissaire de bonne augure qui  
rapportait des nouvelles du M. Abdelalem et quelques  
cotisations, la famille retrouve un peu de joie.

Quelques jours après, le père regagne son domicile, un  
retour fêté par tous les voisins tout en créant un nouveau  
atmosphère de joie, de gaieté et de bonheur. S.M.  
reouvre sa B.A.M.

Septembre 2012





15. Quelle est la cause de la faillite (ruine) du Maâlem Abdelstem ?
- Le père a perdu son argent au cours des enchères aux haïks au lieu de le fourrer dans son sac, il le laissa tomber.
16. Que décide-t-il, alors, le père de faire pour surmonter ses difficultés ?
- Il décide d'aller travailler comme moissonneur dans les environs de Fès
17. Pourquoi L. Zoubida et L. Aïcha sont-elles allées chez le voyant "Arafi" ?
- L. Aïcha veut récupérer son mari qui l'a abandonnée, et L. Zoubida veut se débarrasser de le maître qui a frappé la famille.
18. Qu'est-ce que le père envoie-t-il à sa famille ?
- Il leur envoie un pot de beurre, une bouteille d'huile, une douzaine d'œufs et de l'argent.
19. Pourquoi si Larbi a-t-il répudié la fille du coiffeur ?
- Elle était fantaisiste et jalouse.
20. Quel était l'avis de Maâlem Abdelstem sur la polygamie ?
- Une folie.

### Résumé général de la B.M réalisée par : M<sup>r</sup> CHARAF

La boîte à merveille est le récit de vie du grand écrivain marocain Ahmed Sefroui à l'âge de six ans. Sidi Mohamed, le personnage principal est un enfant résidant à l'ancienne Médina de Fès. Il évoque ses souvenirs à l'école coranique, (le Msid), du quotidien du voisinage minutieusement : Rahma, Chouafa... les préparatifs d'Actoura.

Au début, il menait une vie tranquille même s'il se sentait solitaire. Les objets qui contenaient la B.M le sollicitent et le reconfortent dans sa solitude. Il nous raconte ses jours et les moments passés au Msid; sa relation avec le fqih était froide. Un jour, son père veut offrir un cadeau à sa mère; c'est pourquoi il les emmena au Kissaria des bijoux afin de lui acheter des bracelets. Malheureusement, Maâlem Abdelstem eut une dispute avec le "della". Le lendemain, il se dirigea où il allait perdre son capital, l'argent qu'il portait sur lui est tombé. Un incident qui allait changer le mode de vie de la famille et qui allait avoir des résultats négatifs sur le petit et sa mère. Le père vendit de tous ses biens et partit à la campagne pour travailler comme moissonneur dans le but d'amasser de l'argent et par la suite subvenir aux besoins de sa famille. Ce départ aggrava la situation déjà difficile de l'enfant et le mit dans une solitude profonde, les objets retrouvés n'ont plus de valeur aux yeux de S.M.

