

Lia Boîte à merveillesMr CHARAFI  
Mai 2015

Oeuvre	Genre littéraire	Date d'écriture	Date de publication	Autres appellations	Lieu de l'histoire	Siècle
<u>Lia Boîte à Merveilles</u>	Roman autobiographique Pourquoi ? Le "je" dans le roman renvoie au personnage - narrateur et non à l'auteur → Récit autobiographique : → Utilisation du P.P.S (je) - Evocation des souvenirs - Sentiments.	1952	1954	Roman ethnographique Évocation des habitudes, des coutumes, des rites, des croyances et description des comportements des marocains à l'époque. Roman d'apprentissage.	L'Ancienne Médina de Fès - Dar CHOUAFA - (Elle porte le nom de) la principale locataire Sidi Ali Boughabib Baïn maaere Souk des bijoutiers Kissaaria des vêtements - - -	20ème siècle XX

Auteur	Date de naissance	Date de décès	Courant littéraire	Contexte historique	le Personnage principal
Ahmed Seffrouni ( Ses parents sont originaires de Sefroune ) → le doyen de la littérature marocaine d'expression française	1915 à Fès de parents berbères.	2004 à Rabat	La littérature maghrébine d'expression française	Le Maroc était sous la colonisation française. Le Maroc était occupé par la France	Sidi Med, enfant de six ans, solitaire, frêle et, rêveur, passionné de sa boîte à merveilles
Situation initiale	Elément perturbateur	Péripéties	L'événement équilibrant	Situation finale	
Le narrateur mène une vie tranquille au sein d'une famille traditionnelle	Maâlem Abdelstam a perdu tout son argent au souk de Haïks	Le père part travailler aux alentours de Fès. - Sidi Med cesse d'aller au Msid - lui et sa mère vont au mausolée	Maâlem rentre chez lui après un mois d'absence	Lalla Zoubida, son fils sont très heureux	
				La réouverture de la Boîte à merveilles	