**Chapitre 2 (Retour en arrière-Flash back- Analepse)**

* Le narrateur **relate** l’événement du **procès** de **sa condamnation à mort** : C’était par une belle matinée d’août.
* Les **deux premières nuits**, il fut **ennuyé** par **la lenteur** du procès et par **le poids** du temps d’où la répétition de «  trois jours » et le reprise du verbe «  passer »
* Le narrateur **juge** le monde qui l’entoure **d’hostile** .Tous contre un .Les spectateurs sont comparés **à des corbeaux** qui sont venus **se réjouir** de **son corps** (cadavre).
* Le narrateur **n’a pas pu dormir** les **deux** **premières nuits** parce qu’il avait **peur** d’être **sévèrement sanctionné.**
* **D’ennui et de fatigue,** le condamné tombe dans un profond sommeil.
* Réveillé le matin, il a été emmené à la salle d’audience. La salle était bien éclairée comme pour un jour de noce.
* Le narrateur est séduit par la lumière. Cette séduction est due à deux raisons : D’abord, ses yeux étaient habitués à l’obscurité. Ensuite, elle est le symbole de la liberté et de la délivrance. » J’aime le soleil. »
* Le condamné était bel et bien confiant de son acquittement et de sa liberté.
* Après la proclamation du verdict, le détenu était choqué, stupéfait, abattu et complètement effondré.
* Avant le verdict, il avait préféré la mort aux travaux forcés que lui avait espérés son avocat.