**ISMÈNE**

Tu es déjà levée ? Je viens de ta chambre.

**ANTIGONE**

Oui, je suis déjà levée.

**LA NOURRICE**

Toutes les deux alors ! ... Toutes les deux vous allez devenir folles et vous lever avant les servantes ? Vous croyez que c'est bon d'être debout le matin à jeun, que c'est convenable pour des princesses ? Vous n'êtes seulement pas couvertes. Vous allez voir que vous allez encore me prendre mal.

**ANTIGONE**

Laisse-nous, nourrice. Il ne fait pas froid, je t'assure; c'est déjà l'été. Va nous faire du café. *(Elle s'est assise, soudain fatiguée)*Je voudrais bien un peu de café, s'il te plaît, nounou. Cela me ferait du bien.

**LA NOURRICE**

Ma colombe ! La tête lui tourne d'être sans rien et je suis là comme une idiote au lieu de lui donner quelque chose de chaud.*Elle sort vite.*

**ISMÈNE**

Tu es malade ?

**ANTIGONE**

Ce n'est rien. Un peu de fatigue. *(Elle sourit)*C'est parce que je me suis levée tôt.

**ISMÈNE**

Moi non plus, je n'ai pas dormi.

**ANTIGONE**, *sourit encore.*

Il faut que tu dormes. Tu serais moins belle demain.

**ISMÈNE**

Ne te moque pas.

**ANTIGONE**

Je ne me moque pas. Cela me rassure ce matin, que tu sois belle. Quand j'étais petite, j'étais si malheureuse, tu te souviens ? Je te barbouillais de terre, je te mettais des vers dans le cou. Une fois, je t'ai attachée à un arbre et je t'ai coupé tes cheveux, tes beaux cheveux... *(Elle caresse les cheveux d'Ismène)*Comme cela doit être facile de ne pas penser de bêtises avec toutes ces belles mèches lisses et bien ordonnées autour de la tête !

**ISMÈNE,** *soudain*

Pourquoi parles-tu d'autre chose ?

**ANTIGONE**, *doucement, sans cesser de lui caresser les cheveux.*

Je ne parle pas d'autre chose...

**ISMÈNE**

Tu sais, j'ai bien pensé, Antigone.

**ANTIGONE**

Oui.

**ISMÈNE**

J'ai bien pensé toute la nuit. Tu es folle.

**ANTIGONE**

Oui.

**ISMÈNE**

Nous ne pouvons pas.

**I.**      **Étude de texte : (10 points)**

**1.**      Recopie et complète le tableau suivant : (1 pt)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom de l’auteur | Titre de l’œuvre | Genre littéraire |
|  |  |  |

**2.**      Situe le passage dans l’œuvre dont-il est extrait. (1 pt)

**3.**      Quel lien de parenté unit Ismène à Antigone, d’après ta connaissance de l’œuvre ? (1 pt)

**4.**      Mets au discours indirect : Ismène a dit à Antigone : « J'ai bien pensé à ton idée pendant toute la nuit » (1 pt)

**5.**      En disant : « Vous allez encore me prendre mal », la nourrice veut dire : (1 pt)

**a)**      Vous allez me rendre malade.

**b)**      Vous êtes malades, vous deux !

**c)**      Vous me prenez pour une malade !

**d)**      Vous allez tomber malades.

Recopie la réponse de ton choix.

**6.**      En t’aidant de ta connaissance de l’œuvre, fais correspondre les lettres **a, b, c** et **d** à la mention « Vrai » ou « Faux ». (Donne ta réponse en complétant le modèle suivant :

a/…………… b/……….. c/…………. d/………….) (1 pt)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Informations concernant les trois personnages du texte** | | **Vrai** | **Faux** |
| **a** | Ismène vient voir Antigone parce que cette dernière est malade. |  |  |
| **b** | La nourrice ignore la raison pour laquelle les deux filles se sont levées avant tout le monde. |  |  |
| **c** | Antigone est fatiguée parce qu’elle vient d’accomplir son devoir seule. |  |  |
| **d** | Ismène informe Antigone qu’elle est d’accord avec elle pour agir ensemble. |  |  |

**7.**      Relève la phrase qui correspond au jugement adressé par Ismène à Antigone, vers la fin du texte. (1 pt)

**8.**      Pourquoi Ismène annonce-t-elle à Antigone : « Nous ne pouvons pas. » ? (1 pt)

**9.**      Que penses-tu du comportement de la nourrice à l’égard des deux filles ? Justifie ton point de vue. (1 pt)

**10.**  Que penses-tu de la réaction d’Antigone face à la décision de son oncle, d’après la suite de la pièce ? Justifie ton point de vue. (1 pt)

**II.**    **Production écrite : (10 points)**

**Sujet :**Dans « la Boîte à merveilles » d’Ahmed SEFRIOUI, Sidi Mohammed n’a pas d’amis.

En ce qui te concerne, es-tu de ces jeunes qui pensent qu’il est important d’avoir des amis, ou au contraire, de ceux qui pensent qu’avoir des amis, est une source deproblèmes ? Donne ton point de vue en le justifiant par des arguments de ton choix.

*Corrigé :*[*Examen régional : Académie de Rabat-Salé-Zemmour-Zair (session : Juin)*](https://sites.google.com/site/francaislyceemarrakech2/)

I.      Étude de texte : (10 points)

1.      Recopie et complète le tableau suivant : (1 pt)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom de l’auteur | Titre de l’œuvre | Genre littéraire |
| *Jean Anouilh* | *Antigone* | *-Tragédie*  *-Tragédie moderne*  *-Pièce de théâtre* |

2.      Situe le passage dans l’œuvre dont-il est extrait. (1 pt)

*- Ce passage vient juste après qu’Antigone est allée la première fois recouvrir le cadavre de Polynice.*

3.      Quel lien de parenté unit Ismène à Antigone, d’après ta connaissance de l’œuvre ? (1 pt)

*-Un lien de fraternité.*

*-Ismène est la sœur d’Antigone.*

4.      Mets au discours indirect : Ismène a dit à Antigone : « J'ai bien pensé à ton idée pendant toute la nuit » (1 pt)

*-Ismène a dit à Antigone qu’elle avait bien pensé à son idée pendant toute la nuit.*

5.      En disant : « Vous allez encore me prendre mal », la nourrice veut dire : (1 pt)

a)      Vous allez me rendre malade.

b)     Vous êtes malades, vous deux !

c)      Vous me prenez pour une malade !

d)     Vous allez tomber malades.

Recopie la réponse de ton choix.

*d)*      *Vous allez tomber malades.*

6.      En t’aidant de ta connaissance de l’œuvre, fais correspondre les lettres a, b, c et d à la mention « Vrai » ou « Faux ». (Donne ta réponse en complétant le modèle suivant :

a/…………… b/……….. c/…………. d/………….) (1 pt)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Informations concernant les trois personnages du texte | | Vrai | Faux |
| a | Ismène vient voir Antigone parce que cette dernière est malade. |  | Faux |
| b | La nourrice ignore la raison pour laquelle les deux filles se sont levées avant tout le monde. | Vrai |  |
| c | Antigone est fatiguée parce qu’elle vient d’accomplir son devoir seule. | Vrai |  |
| d | Ismène informe Antigone qu’elle est d’accord avec elle pour agir ensemble. |  | Faux |

*-a/ Faux b/ Vrai. c/ Vrai d/ Faux*

7.      Relève la phrase qui correspond au jugement adressé par Ismène à Antigone, vers la fin du texte. (1 pt)

*- « Tu es folle. »*

8.      Pourquoi Ismène annonce-t-elle à Antigone : « Nous ne pouvons pas. » ? (1 pt)

*- Car elle veut convaincre sa sœur de renoncer à son projet d'enterrer Polynice.*

*- Car elle veut convaincre sa sœur de leur incapacité à accomplir le projet de l’enterrement de Polynice.*

9.      Que penses-tu du comportement de la nourrice à l’égard des deux filles ? Justifie ton point de vue. (1 pt)

*- La nourrice se comporte avec les filles comme une mère bienveillante car elle a peur qu’elles tombent malades et se presse pour les servir.*

10.  Que penses-tu de la réaction d’Antigone face à la décision de son oncle, d’après la suite de la pièce ? Justifie ton point de vue. (1 pt)

*- Je pense que cette réaction est légitime car il s’agit de son frère et il a droit comme tout le monde à un enterrement décent.*

*- (Ou bien) : Je pense que cette réaction est insensée puisqu’Antigone se sacrifie pour une cause totalement absurde malgré l’intervention de sa sœur et de son oncle Créon.*