❶Enonciation :

* Enoncé ancré :Il est lié à la situation d’énonciation,il correspond au moment où l’on parle.( j,tu,nous,vous mon,ton notre, votre….) (maintenant,aujourd’hui,hier..)

Temps utilisés (Présent, passé composé, futur…)

* Enoncé coupé : Il est présent dans les genres littéraires : Roman, nouvelle, conte…… (récit)

Temps utilisés : Passé simple, imparfait.

❷Discours indirect libre : Il est caractérisé par l’absence du verbe introducteur.

❸ Point de vue de narrateur ou focalisation :

* Focalisation zéro (point de vue narrateur omniscient) N>P

→ Le narrateur voit tout et sait tout : ce qui se passe, ce qui s’est passé, ce qui se passera.Il en sait plus que le personnage et le lecteur.

* Focalistation interne N=P

 →Le narrateur perçoit les événements à travers la sensibilité et le regard d’un personnage.Cette focalisation crée un effet de réel. Emploi des verbes de perception et de jugement : (apercevoir, voir, entendre, penser, juger…)

* Focalisation externe : N< P

→ Le narrateut, témoin extérieur de la scène ne saisit que ce qui est perceptible de façon visuelle ou auditive. (Impression d’objectivité)

❹Champ lexical

 Ensemble de mots qui se rapportent à un thème . Rideau,décor,scène,prologue,comédiens… Théâtre.

❺Caractérisation :

C’est la manière avec laquelle on caractérise un objet,une personne,une idée,un paysage……

* Les procédés de la caractérisation : les pronoms personnels, les déterminants possessifs et démonstratifs.
* Complément de nom : La boite à merveilles
* Subordonnée relative : La police a arrêté le cambrioleur dont le portrait-robot était affiché partout
* Comparaison, métaphore..

❻Les registres littéraires= Lla tonalité,le ton

* Lyrique : Exprimer des sentiments et des émotions personnelles (utilisation du pronom je )
* Pathétique : Inspire au lecteur une émotion et suscite sa compassion, sa pitié,sa tendresse , sympathie
* Ironique :Mets l’accent sur l’opposition entre ce que l’on dit et ce qu’on cherche à faire comprendre.

→Effets recherchés : critiquer,dénoncer des personnes ou des comportements..

* Tragique :Permet d’exprimer la souffrance d’être confronté à des forces extrêmes : une maladie incurable, l’incendie,l’inondation……

❼**Phrases simples** (comporte un seul verbe conjugué) , **phrases comlexes** ( contient plusieurs verbes conjugués)

 **1.Juxtaposition**

Quand **deux propositions** sont**juxtaposées**, elles sont liées pas un signe de ponctuation: une **virgule**,un**point-virgule** ou **deux points**.
Exemple: Haut du formulaire

**L'eau était glacée: nous n'irons pas nous baigner**

Bas du formulaire

**2.La coordination**

Quand **deux propositions** sont **coordonnées**, elles sont reliées par une **conjonction de coordination** ou un **adverbe de liaison**:

**-conjonction de coordination:** mais, ou, et, donc, or, ni, car. (Mais où est donc ornicar ?)

**-adverbe de liaison:** alors, puis, aussi, cependant, en effet, par conséquent, enfin, etc..
exemple: *J'ai donné ma leçon à recopier à une copine* **mais** (ou **cependant**) *elle doit me la rendre demain.*

**3.La subordination**

*Subordonnée complétive*

* *Conjonctive ( que) Je pense que je vais réussir.*
* *Infinitive : j’entends chanter les oiseaux*
* *Interrogative indirect :Sidi Arafi demanda à L.Zoubida si son fils était malade.*

*Subordonnée relative :*

**une proposition subordonnée relative est toujours introduite par un pronom relatif :**

**-qui –que –quoi –dont -où  -lequel et ses composés ( laquelle, desquels ...)**

**La proposition subordonnée relative a toujours la même fonction : elle est toujours complément de l'antécédent du pronom relatif (c.à.d. le mot remplacé par le pronom relatif) qui l'introduit.**

**Ex : [J'ai vu un *bracelet*] [qui m'a plu.]**

 **Subodonnée circonstancielle.**

**On distingue des conjonctions de subordination de:**

**-temps: quand, lorsque, comme, dès que, pendant que, tandis que, au moment où, avant que, jusqu'à ce que, depuis que...**

**-cause: parce que, puisque, comme, vu que, du moment que, étant donné que...**

**-conséquence: si...que, tellement...que, tant...que, de sorte que, si bien que, trop...pour, assez...pour...**

**-but: pour que, afin que, de peur que, de crainte que, dans l'espoir que...**

**-comparaison: comme, ainsi que, de même que, aussi que, plus...que, mieux...que, moins...que...**

❽**L’expression de l’hypothèse**

1. Pour exprimer une probabilité ou une quasi-certitude :

**Si + présent de l'indicatif**, **présent de l'indicatif**

Si tu veux, tu peux rester ici.

**Si + présent de l'indicatif**, **futur simple**

Si vous venez, nous irons au cinéma.

**Si + présent de l'indicatif , présent de l'impératif**

Si vous avez faim, servez-vous !

2. Pour exprimer une hypothèse :

**Si + imparfait, conditionnel présent**

Si je gagnais au loto, je ferais le tour du monde.

3. Pour exprimer une hypothèse non réalisée dans le passé :

a. Conséquence dans le présent : **Si + plus-que-parfait, conditionnel présent**

Si j'avais fait mon droit, je serais avocat.

b. Conséquence dans le passé : **Si + plus-que-parfait, conditionnel passé**

Si vous étiez venus plus tôt, vous auriez vu Marie.

❾**Les connecteurs logiques**

**Types de mots de liaison**

**ENUMERATION : D'abord , En premier lieu, Enfin, Ensuite**

**ADDITION : Aussi, De même, De plus, Encore , Et, Egalement**

**LIAISON / RESUME : Bref, D'ailleurs, Donc , Ensuite, En somme, En outre , Or, Par ailleurs, Puis**

**EXPLICATION : Car, C'est-à-dire , En effet, Effectivement, Étant donné que, Puisque**

**ILLUSTRATION / COMPARAISON : Entre autres, Notamment, Par exemple, C'est-à-dire, Autant dire que**

**OPPOSITION : Au contraire, Néanmoins , Par contre, Pourtant, Quoique, Toutefois**

**CONSÉQUENCE : Alors, Ainsi, C'est pourquoi, D'où, Dans ces conditions, De sorte que, Donc, En conséquence, Par conséquent**

**TERMINAISON : Ainsi, Étant donné, Puisque**

**BUT : Pour, En vue de, Pour que**

❿**Les figures de style**

**ERSONNIFICATION :**Prêter des sentiments, des pensées ou des actes à un animal ou à un objet.

*La nuit en son parc amassait un grand troupeau d'étoiles.*

**COMPARAISON :** Mettre deux choses différentes en vis-à-vis. Il y a trois élèments : LE COMPARÉ - L'OUTIL DE COMPARAISON - LE COMPARANT

EXEMPLE D'OUTILS DE COMPARAISONS : comme, tel, identique à, semblable, pareil à, sembler, paraître, une sorte de, ressembler...

*Ses mains paraissaient faites d'une espèce d'ouate.*

**METAPHORE :** Comparaison sans outils de comparaison.

*L'oeil d'un homme est une fenêtre.*

**REPETITION :** Reprise d'un mot ou d'un groupe.

*J'ai faim, j'ai faim, j'ai faim.*

**ENUMÉRATION :** Liste d'au moins trois éléments.

*Dans mon jardin, il y a des fraises, des cerises, des pêches et des bananes.*

**GRADATION :**Enumération dont les éléments sont classés. GRADATION ASCENDANTE , GRADATION DESCENDANTE.

*Adieu veau, vache cochon, couvée.* ( GRADATION DESCENDANTE ). *Elle pue le service, l'office, l'hospice.* ( GRADATION ASCENDANTE ).

**HYPERBOLE :**Exagération de langage.

*Je vous l'ai déjà répété cinquante millions de fois.*

**ANAPHORE :**Répétition d'un mot ou d'un groupe en début de phrases.

*Dans ma rue, il y a des chiens.
Dans ma rue, il y  a des chats.
Dans ma rue, il y a des voitures.
Dans ma rue, il y a des oiseaux*.

**CHIASME :** Termes qui s'opposent ou sont mis en relation et disposés en sens inverse dans deux segments de phrase.

*Tel qui rit vendredi, pleurera dimanche.
Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger.*

**ANTITHESE :** Rapprochement de deux choses opposées, dans une phrase ou un texte.

*C'était une figure digne et grave. Le directeur des ateliers était un homme bref et tyrannique.*

**OXYMORE :**Antithèse dans un même groupe syntaxique. GROUPE NOMINAL = nom + adjectif ou GROUPE NOMINAL = verbe + adverbe.

*Une flamme si noire.*

**EUPHEMISME**( ou LANGAGE POLITIQUEMENT CORRECT ) : Cacher l'aspect déplaisant de ce que l'on dit.

 *Les personnes sans ressources -> Les pauvres
Les malvoyants -> Les aveugles*

**LITOTE :** Suggérer le maximum en disant le minimum.

*Ce n'est pas mal -> C'est bien
Va, je ne te hais point -> Va, je t'aime*

**PERIPHRASE :**Donner la définition d'un mot au lieu de dire ce mot.

*Le roi des animaux -> Le lion
L'astre du jour -> Le soleil*

